

GOTICKÁ KULTURA (literatura)

Kultura rozvinutého středověku

13. st. – konec 15. st.

Mgr. Jana Oswaldová

ARCHITEKTURA

- 1.Církevní - znaky
- 2.Světská
 - a)královská a šlechtická
 - b)měšťanská
- 3.Ostatní

Porovnejte znaky architektury

románské

gotické



Poznáte dva nejvýznamnější gotické chrámy v Čechách?



Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře



Chrám sv. Víta na Pražském hradě

1. Církevní architektura

kostely a kláštery



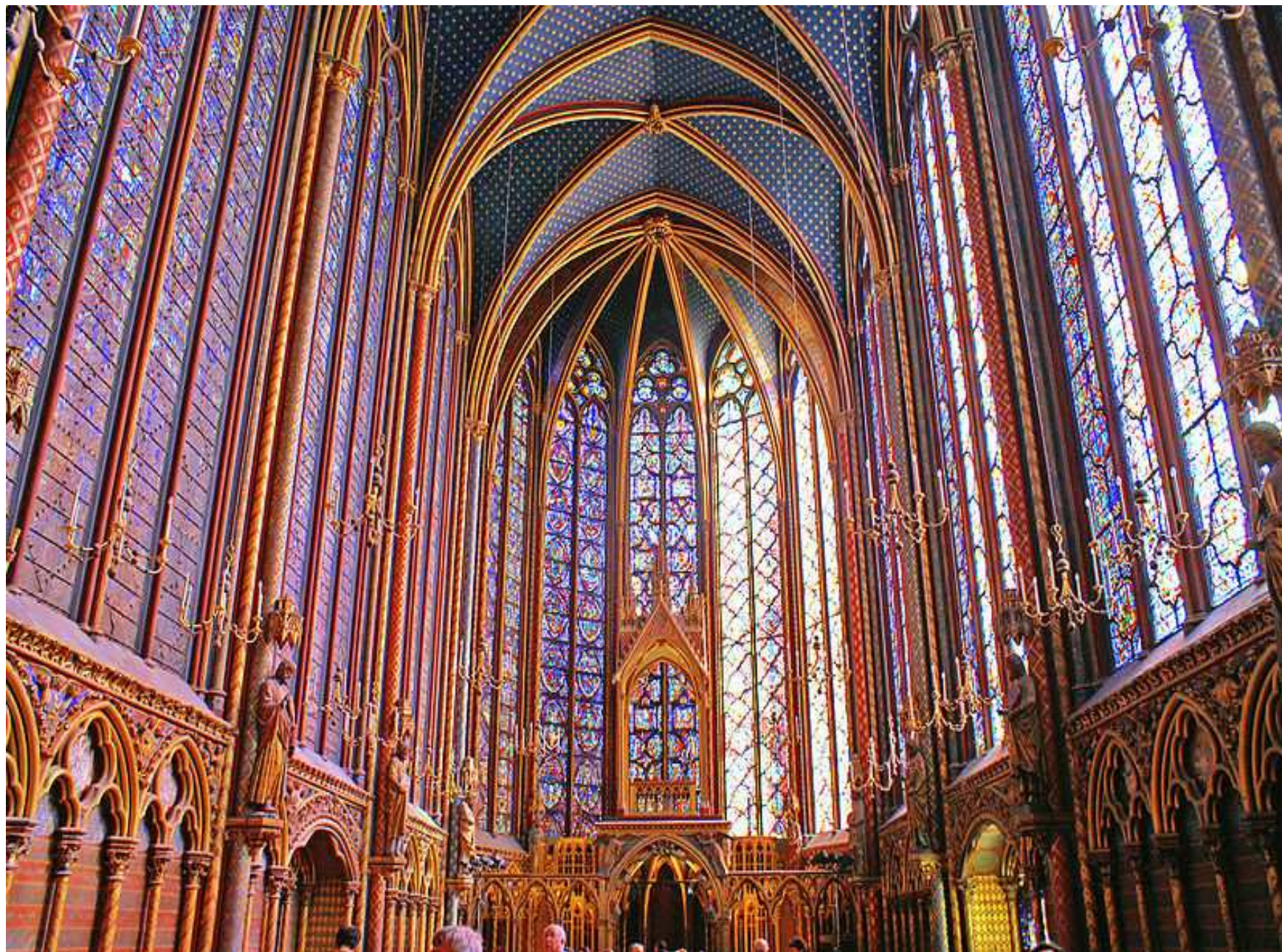
Notre Dame - Paříž



Klášter Porta coeli Tišnov

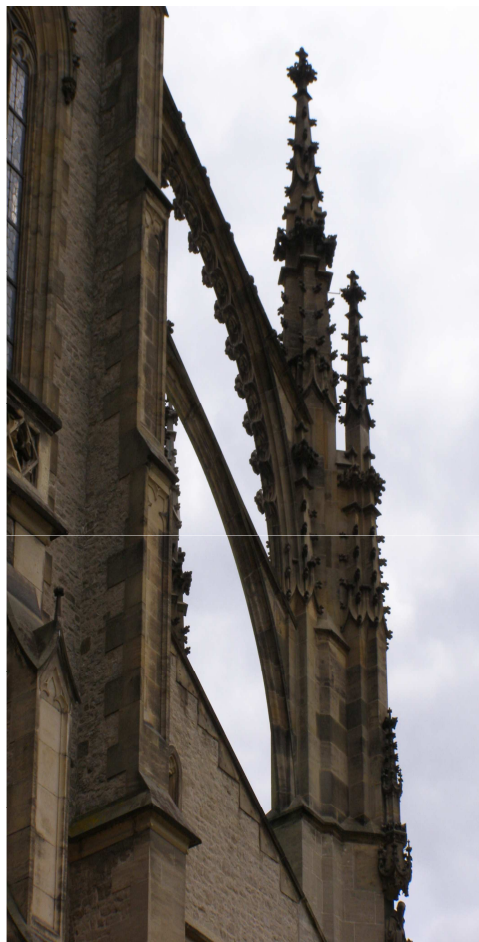


Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře



Sainte chapelle - Paříž

Znaky architektury



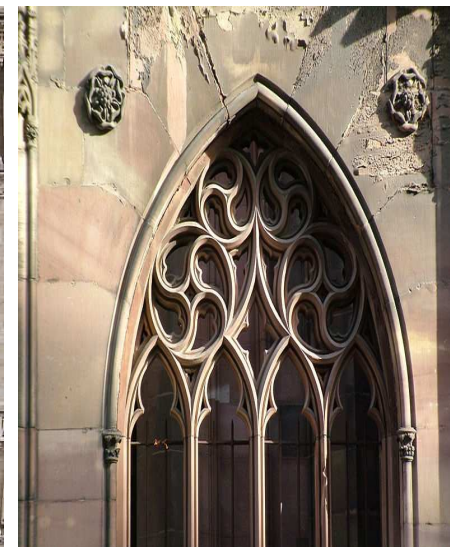
Opěrný systém,
pilíře,
fiály



Křížová žebrová
klenba



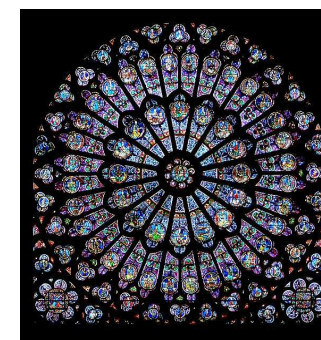
Zdobení portál



Lomený oblouk
s kružbou



Chrliče



Rozeta

Pozdně gotické klenby

Benedikt Ried



Jezdecké schody
Pražský hrad



Vladislavský sál



Chrám sv. Barbory

Znaky církevní architektury

- Princip vertikality (stavby jsou vyšší a štíhlejší)
- Opěrný systém pilířů a oblouk (fiály, chrlice)
- Křížová žebrová klenba (hvězdicová, kroužená, sklípková)
- Okna – lomený oblouk s kružbou, rozety
 - vitráže = barevné skleněné výplně

2.Světská architektura

a) královská a šlechtická – hrady a tvrze



Kost



Bezděz

2. Světská architektura

b) měšťanská – měšťanské domy



Dům U Kamenného zvonu
na Staroměstském náměstí



Kamenný dům v Kutné Hoře

3.Ostatní příklady architektury



Mostecká věž



Karlův most



Kašna Kutná Hora

MALÍŘSTVÍ

- 1.Fresky
- 2.Desková malba – malba na dřevo
- 3.Knižní ilustrace a iluminace

1.Fresky



Smíškovská kaple v Kutné Hoře



Kaple sv. Jana Křtitele v Olomouci

2.Desková malba

Mistr Theodorik



Svatý Jeroným



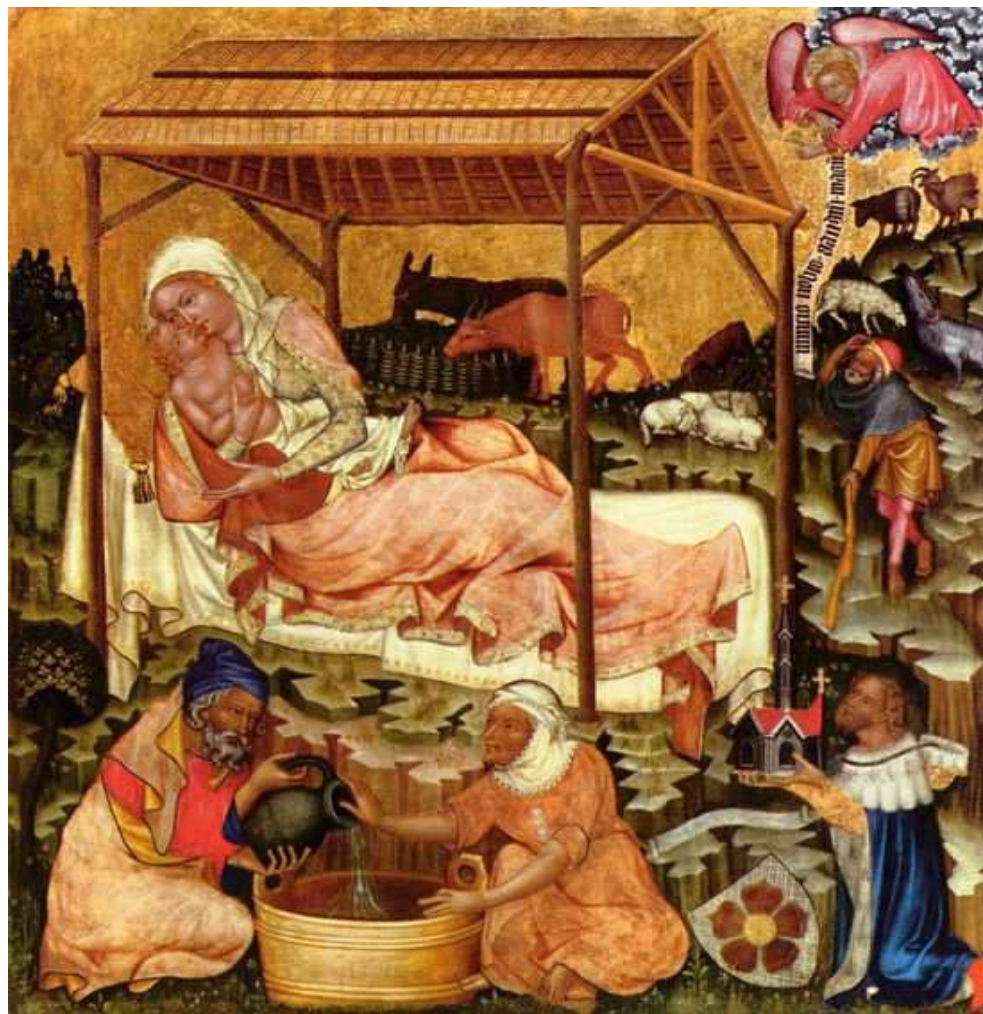
Svatý Vít

2.Desková malba

Mistr Vyšebrodského oltáře



Petr z Rožmberka



Narození

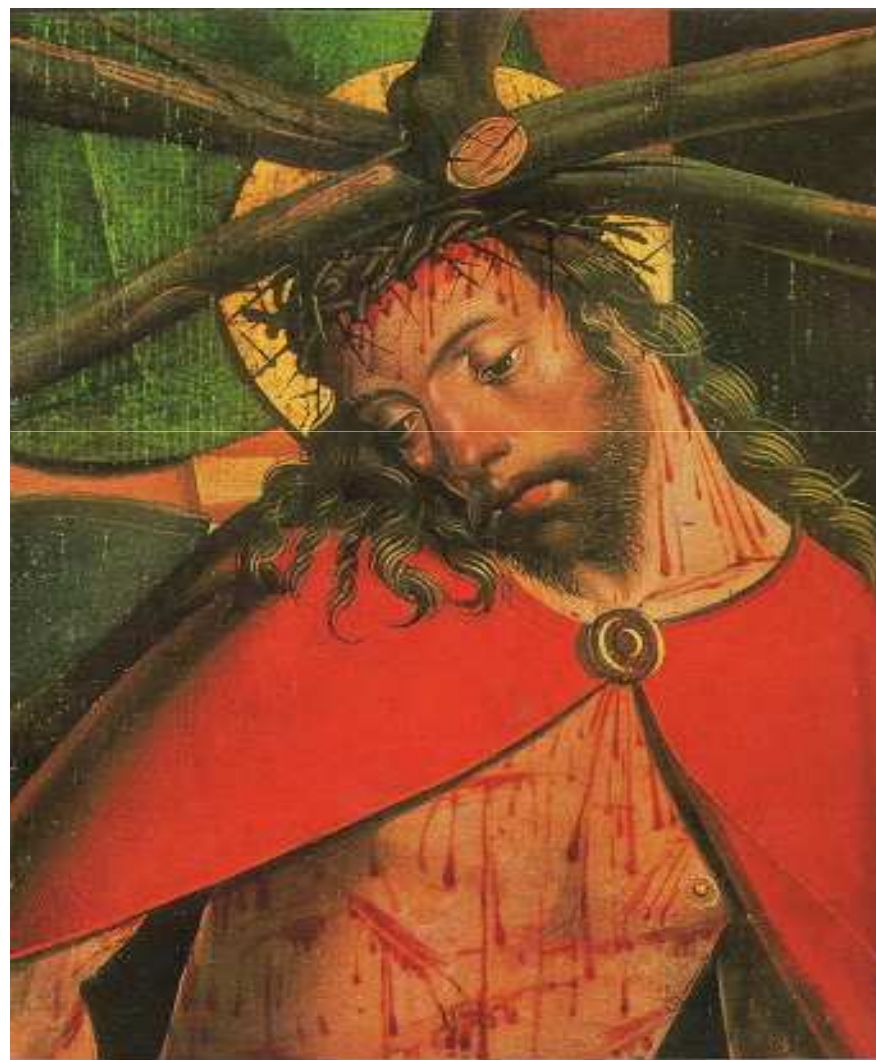
2.Desková malba

Mistr Vyšebrodský



Madona z Veverí

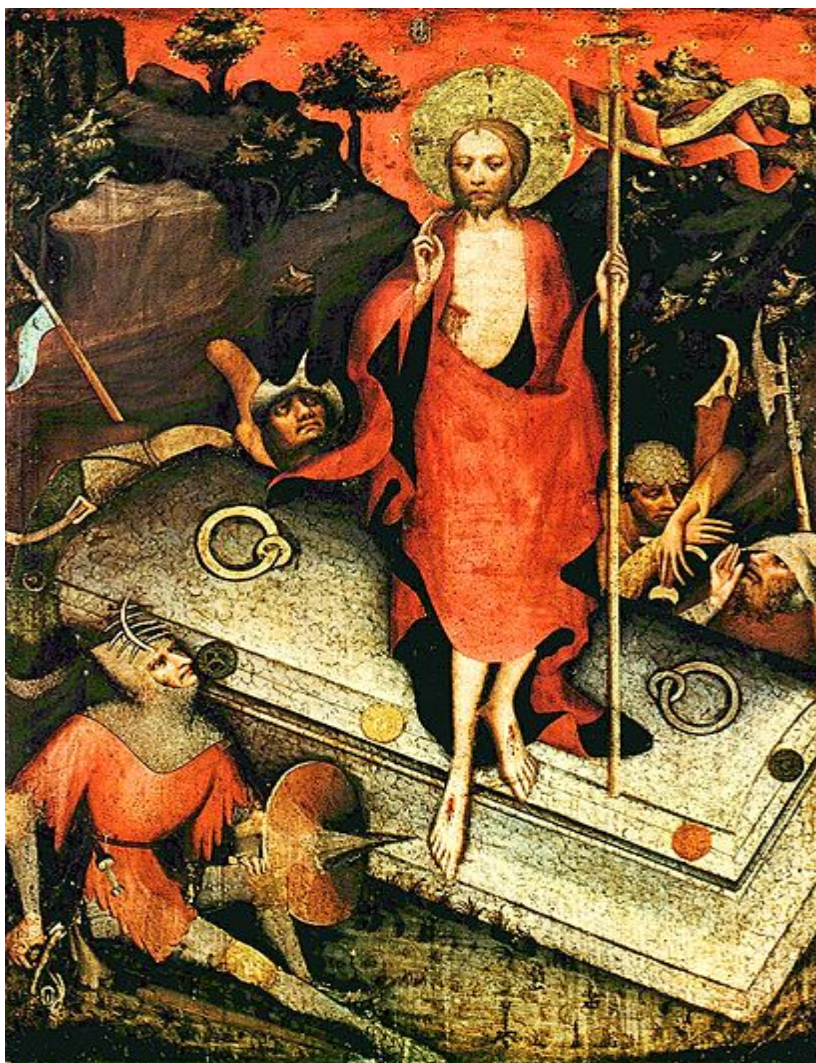
Mistr Litoměřický



Korunování Krista trním

2.Desková malba

Mistr Třeboňského oltáře



Zmrtvýchvstání Krista



Zbraslavská madona

2.Desková malba



Jan van Eyck
Giovanni Nicolao Arnolfini



Královská madona

3. Knižní ilustrace a iluminace



Václav I.
v Gelnhäusenově kodexu



Vídeňská obrázková
kronika

SOCHAŘSTVÍ

- 1.Kamenné portály,sloupy
- 2.Busty významných osobností
- 3.Dřevěné polychromované sochy(madony a piety)
- 4.Oltáře

1. Kamenné portály, sloupy



Portál-katedrála sv. Ondřeje v Bordeaux



Portál-katedrála Strasbourg

2. Busty významných osobností

Petr Parlér



Jan Lucemburský

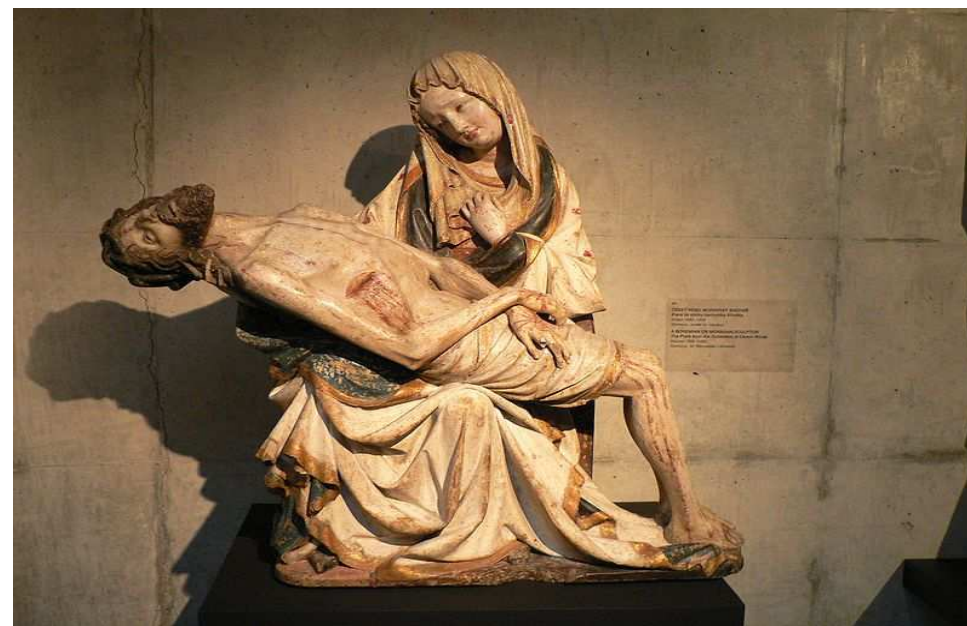


Eliška Přemyslovna

3. Dřevěné polychromované sochy



Andělé



Pieta

4.Oltáře



Oltář z Mariánského kostela v Krakově

HUDBA

Gregoriánský chorál =
vícehlasý mužský sborový zpěv
bez doprovodu nástrojů 📢



Jistebnický kancionál

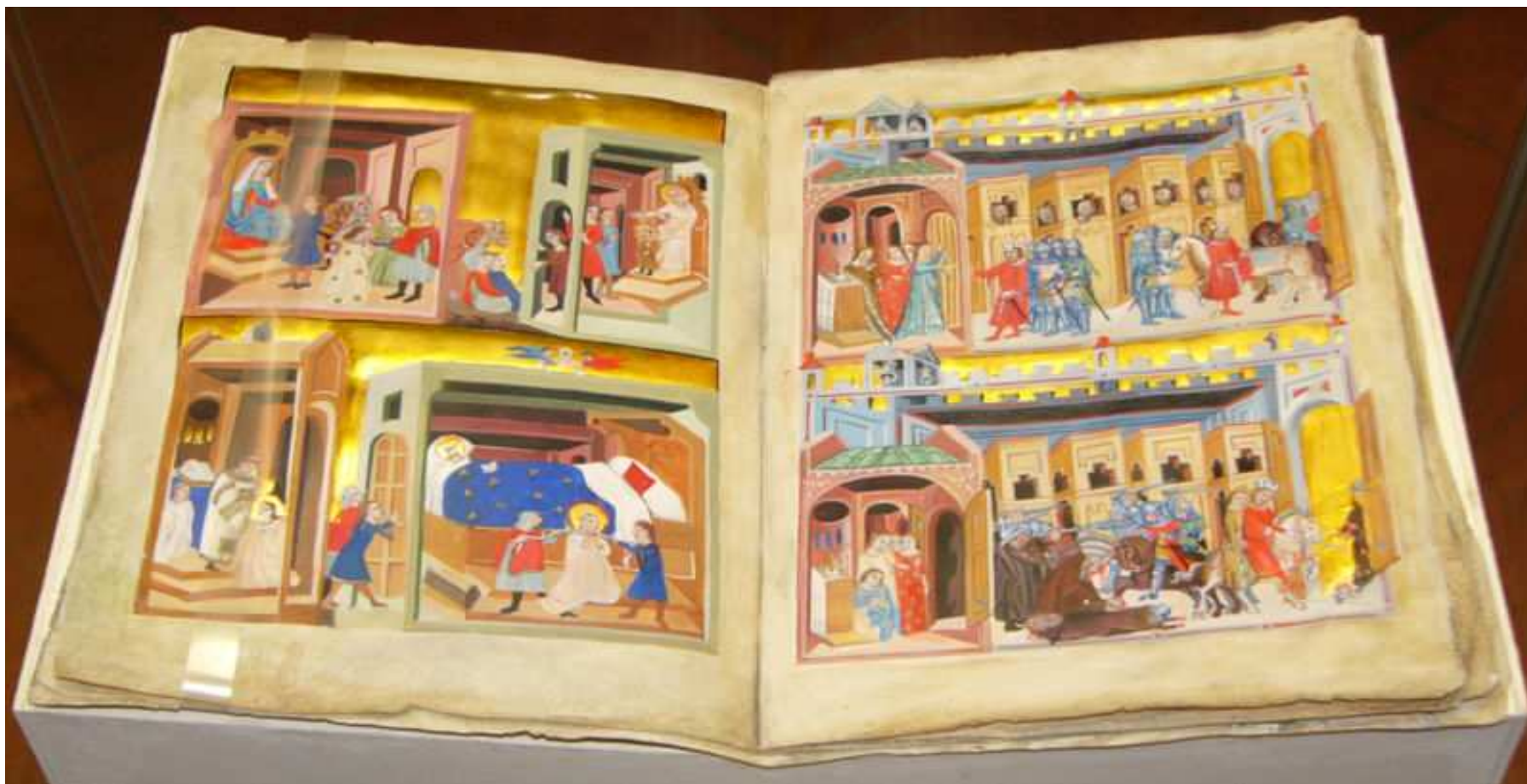


LITERATURA

- rozvíjí se vzdělanost
- 1348 založena Karlova univerzita (4 fakulty)
- vzniká česky psaná literatura
(glosy=vpisy slov na okraji latinského textu,
kterým mniši nerozuměli)
- dochází k laicizaci literatury = zesvětštění
(témata už nejsou jen náboženská,
autoři už nejsou jen kněží)

Dalimilova kronika -14.st.

- 1.česky psaná (? asi šlechticem Jindřichem z Varnsdorfu)
- veršovaná, vlastenecká, velmi oblíbená, ale nepřesná
- od stavění babylonské věže do r. 1314



Vita Caroli

- Vlastní životopis Karla IV.
- část napsal sám-latinsky

**Přečtěte ukázkou a odpovězte na otázky:*

- 1) K jaké události se vztahuje ukázka?
- 2) Po kolika letech se vrátil do Čech?
- 3) O jakých příbuzných se zmiňuje?
- 4) Jaké řeči ovládal?
- 5) Jak vypadalo české království?
- 6) Kde panovník bydlel?



Žákovská poezie

Zanechme učení

O učení nedbejme,	Kdo pořád studuje,	O Vážné se starat věci
příjemné je neznat nic,	věk mu rychle pádí-	pro staré je akorát,
v mládí se jen starejme,	proto bujně laškuje	mladým lidem sluší přeci
kde radosti urvat víc.	rozpuštělé mládí.	neustále laškovat.

Žít jak bozi snažme se,
to je rčení výtečné,
ať nám lásku přinese
zahálení netečné.

Služme jenon svému přání
jak to činí mladíci,
pojdme hledat krásné paní,
dost jich chodí ulicí.

Další česky psaná literatura

- legendy: **Legenda o sv. Kateřině**
Legenda o sv. Prokopu

- milostné písně: **Dřevo se listem odievá***
Stratilať jsem milého

- drama: - náboženské – v kostelech - o Ježíši (Velikonoce)
- později s komickými prvky → proto
z kostelů vykázáno na náměstí
- 1.světské – **Mastičkář** – zesměšňuje léčitele



*

<http://www.youtube.com/watch?v=70WgBmiuUxI>